

## FICHE ENSEIGNANT · SÉANCE 2

# 1892 : célébrer et rassurer

60 min · Chapitre 1 : 1892, la République fête ses cent ans

**PROBLÈME HISTORIQUE**

**Comment les fêtes de 1892 cherchent-elles à présenter une République forte, rassurante et durable ?**

**OBJECTIF**

Comprendre que les affiches, les symboles et les cérémonies servent à rassembler la population autour de la République.

**COMPÉTENCES**

- Comprendre le sens général d'un document.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

**MATÉRIEL**

Diaporama ; fiche élève A4 paysage ; vidéoprojecteur ; cahier d'histoire.

**VOCABULAIRE**

centenaire · Marianne · allégorie · symbole · cérémonie · prospérité

**00–05****Rappel et mise en situation**

Réactiver 1792 et annoncer le problème de la séance.

**05–15****Récit 1 et suspense**

Interrompre le récit sur une question réellement ouverte.

**15–28****Enquête documentaire 1**

Observer, prélever, confronter et justifier.

**28–36****Correction et suite du récit**

Valider la preuve puis relancer le récit.

**36–50****Enquête documentaire 2**

Répondre au second suspense par le document.

**50–60****Trace écrite et bilan**

Copier la leçon, expliciter les mots clés et réaliser un court bilan.

## FICHE ENSEIGNANT · RÉCIT 1 · PREMIÈRE ENQUÊTE

# 1892 : célébrer et rassurer

## Récit 1 · première enquête

En 1892, la Troisième République existe depuis vingt-deux ans, mais ses dirigeants savent que les régimes précédents ont souvent disparu. Ils veulent persuader les Français que cette fois la République est solide. Une affiche géante est placardée dans les villes. Elle ne montre ni barricade, ni défaite, ni coup d'État : elle choisit une femme calme, un grand drapeau et une scène d'abondance.

👉 **Comment une seule affiche peut-elle faire paraître la République paisible, prospère et tournée vers l'avenir ?**

**PE** Raconter en marquant une pause avant la question. Recueillir deux ou trois hypothèses sans valider.

**CONSIGNE** Comment une seule affiche peut-elle faire paraître la République paisible, prospère et tournée vers l'avenir ? Cherchez dans le document une preuve permettant de trancher.

**ÉLÈVES** Formuler une hypothèse, observer le document, prélever une preuve puis justifier la réponse.

### Document 1 — L'affiche du centenaire de 1892

Lithographie en couleur

Source : Eugène Pichot, 1792-1892. Fêtes du centenaire de la République française, 1892, BnF-Gallica, domaine public.

Allégorie : personnage qui représente une idée. Ici, la femme au bonnet phrygien représente la République ; le drapeau tricolore représente la nation française.

Clé des symboles : rameau d'olivier = paix ; corne d'abondance = richesse ; champs et troupeaux = prospérité agricole ; enfants = avenir.

### Questionnement guidé

1. Quelle opération permet de vérifier qu'il s'agit d'un centenaire ?
2. Quels éléments de l'affiche représentent la République et la nation française ?
3. Associe chaque élément à l'idée qu'il transmet : rameau d'olivier, corne d'abondance, champs et troupeaux, enfants.
4. Quel message général l'affiche adresse-t-elle aux Français ?

### Réponses attendues

1.  $1892 - 1792 = 100$  ans.
2. La femme allégorique, le bonnet phrygien et le drapeau tricolore représentent la République et la France.
3. Rameau d'olivier : paix ; corne d'abondance : richesse ; champs et troupeaux : prospérité agricole ; enfants : avenir.
4. La République veut apparaître protectrice, pacifique, prospère et durable.

## FICHE ENSEIGNANT · SUITE DU RÉCIT · SECONDE ENQUÊTE

# 1892 : célébrer et rassurer



## Suite du récit · seconde enquête

Mais une affiche reste une image silencieuse. Les autorités décident alors d'organiser une grande fête le 22 septembre 1892. Le programme annonce des défilés, des musiques et des cérémonies dans Paris. Le jour venu, les rues et les places se remplissent. Reste à comprendre qui les organisateurs veulent réunir et comment la fête devient reconnaissable comme une cérémonie de la République.

### 👉 Comment la cérémonie du 22 septembre 1892 met-elle en scène une République qui rassemble ?

**PE** Raconter en marquant une pause avant la question. Recueillir deux ou trois hypothèses sans valider.

**CONSIGNE** Comment la cérémonie du 22 septembre 1892 met-elle en scène une République qui rassemble ? Cherchez dans le document une preuve permettant de trancher.

**ÉLÈVES** Formuler une hypothèse, observer le document, prélever une preuve puis justifier la réponse.

#### Document 2 — La fête nationale du 22 septembre 1892

Gravure publiée dans Le Journal illustré

Source : Henri Meyer, dessinateur, et Fortuné Méaulle, graveur, La fête nationale du 22 septembre 1892, Musée Carnavalet - Paris Musées, CC0.

Titre transcrit : « Fête nationale du 22 septembre 1892 — Anniversaire du centenaire de la proclamation de la République française ».

Repères d'observation : une foule, des civils, des soldats, des musiciens, des représentants officiels, des drapeaux et des monuments décorés.

#### Questionnement guidé

1. Quelle est la nature de ce document ? Recopie deux éléments du titre qui permettent de le dater et de comprendre l'événement.
2. Quels détails montrent qu'il s'agit d'une grande cérémonie officielle ?
3. Quels groupes de personnes participent à la fête ?
4. En comparant les deux documents, explique comment l'affiche et la cérémonie poursuivent le même objectif.

#### Réponses attendues

1. C'est une gravure de presse. Le titre indique « 22 septembre 1892 » et « anniversaire du centenaire de la proclamation de la République française ».
2. La foule, les défilés, les soldats, les monuments décorés, les drapeaux et l'organisation de l'espace montrent une cérémonie officielle.
3. On distingue des civils, des familles, des soldats, des musiciens et des représentants officiels.
4. L'affiche promet paix et prospérité ; la cérémonie montre une foule réunie. Les deux cherchent à rassurer, unir et rendre la République durable.

## FICHE ENSEIGNANT · INSTITUTIONNALISATION

# Trace écrite

## 1892 : célébrer et rassurer

- **En septembre 1892**, la Troisième République célèbre le centenaire de la naissance de la Première République, proclamée en 1792.
- **L’affiche du centenaire** représente la République sous les traits d’une femme, avec le bonnet phrygien et le drapeau tricolore.
- **Le rameau d’olivier, la corne d’abondance, les champs et les enfants** donnent l’image d’un régime pacifique, prospère et tourné vers l’avenir.
- **Les cérémonies publiques** rassemblent la foule autour de défilés, de musiques, de monuments décorés et de drapeaux.
- **La Marseillaise** devient hymne national en 1879 et le **14 juillet** fête nationale en 1880.
- **Ces symboles et ces fêtes** servent à rassurer les Français, à les unir et à présenter la République comme un régime fort et durable.

### ÉVALUATION FORMATIVE

Faire répondre individuellement en deux ou trois phrases à la problématique de la séance. Exiger une date ou un élément du document comme preuve.

### DIFFÉRENCIATION

- Aide : surligner dans le document les indices utiles et proposer des amorces de phrases.
- Approfondissement : comparer les deux documents et formuler leur limite.
- Oral : laisser trente secondes de préparation avant la mise en commun.

### BILAN APRÈS SÉANCE

## À SAVOIR POUR L'ENSEIGNANT

# Repères sûrs et nuances

Ces éléments sont destinés à sécuriser les explications orales et à anticiper les questions des élèves.

Le centenaire de 1892 commémore la Première République. Il est moins célèbre que le centenaire de la Révolution célébré en 1889.

Vérification : Éduscol 2016, p. 3

La lithographie d'Eugène Pichot est bien datée de 1892 et conservée à la Bibliothèque nationale de France sous l'identifiant BnF btv1b532127637.

Vérification : BnF-Gallica, notice cb42335803b

L'œuvre de Meyer et Méaulle est une gravure de presse, pas une photographie. La notice de Paris Musées la date après 1893, bien qu'elle représente la fête du 22 septembre 1892.

Vérification : Paris Musées, notice 393634

La Marseillaise est déclarée hymne national en 1879 ; la loi du 6 juillet 1880 fixe le 14 juillet comme fête nationale.

Vérification : Éduscol 2016, p. 4

Le 22 septembre 1892 est une célébration exceptionnelle du centenaire : il ne remplace pas le 14 juillet comme fête nationale annuelle.

Vérification : Éduscol 2016, p. 3-4 ; CCFr-BnF, programme du 22 septembre 1892

Écueil : ne pas confondre présence dans la foule et égalité politique. En 1892, les femmes participent aux fêtes mais ne disposent pas encore du droit de vote.

Vérification : Programme CM2 ; Éduscol 2016, p. 5

## Principe de réponse aux élèves

Distinguer clairement ce que montre le document, ce que l'on peut en déduire et ce que l'historien sait grâce à d'autres sources. Si une précision dépasse le niveau attendu, répondre brièvement puis revenir à la problématique.